

Nauczanie makijażu permanentnego

Pomiędzy misją a biznesem

Chciałabym się podzielić refleksją i doświadczeniem w nauczaniu mikropigmentacji na rynku polskim. Do tej pory dominujący dla początkujących linergistów był model szkoleń 3-4-dniowych, podczas których kursanci nabywali teoretycznej i praktycznej wiedzy z zakresu makijażu permanentnego. Kurs ten miał przygotowywać do samodzielnego wykonywania zawodu. W praktyce uczestnik kursu wychodził po szkoleniu z mglistym poczuciem, że coś potrafi. Gęstość tej mgły zależała w dużej mierze od jakości placówki szkoleniowej. Niejednokrotnie kursant nie widział prawie nic, a jeśli szkoła była trochę lepsza, dostawał szansę samodzielnej nauki, która to przygotowałaby go do prawdziwego wykonywania zawodu.

Dostrzegając ten problem, wiele lat temu zaczęliśmy wprowadzać szkolenia trwające znacznie dłużej, tak by kursant był przygotowany o wiele bardziej do samodzielnej pracy. Ten model wtedy nie przyjął się z powodu faktu, że wszystkie niemal wszystkie szkoły i prowadzący szkolenia obiecywali, że w te kilka dni nauczą wszystkiego i przekażą ogrom wiedzy, w tym kilka metod pigmentacji ust, brwi, rzęs. Kursanci kontrowali, że skoro u innych oferta nie sie obietnicę stania się pełnoprawnym linergistą w parę dni, a u nas trwa to znacznie dłużej, to jest o wiele bardziej atrakcyjna od naszej.

W efekcie wielu kursantów do nas wracało, zaczynając w praktyce naukę od nowa lub, co gorsza, od uczając się pewnych błędnych przyzwyczajzeń. Ale znowu, jeśli oferowaliśmy dłuższe kursy, to napotykał się na problem, że wielu innych nauczycieli obiecywało nowe techniki, które zmienią świat makijażu, nowe cudowne barwniki i urządzenia, które niemal same pigmentują. Koniec końców, kandydat na linergistę krążył po kursach w poszukiwaniu złotej techniki i narzędzi, które szybko pozwolą mu wykonywać zawód na najwyższym poziomie.

Wobec takiej postawy linergistów, obiecujących zdobycie umiejętności praktycznych po kilkudniowym szkoleniu, trudno przekonać przyszłych



kursantów, że głównym kryterium wyboru nie powinny być czas i cena. Nigdy nie idzie to w parze z idealnym modulem nauczania, dopasowanym do umiejętności ucznia. Czym zatem kierować się, dokonując wyboru szkolenia?

ODPOWIEDNIA DŁUGOŚĆ NAUCZANIA

To nie formuła jest najważniejsza. Czy będzie to roczna szkoła czy szkolenie modułowe, natomiast szkolenie czterodniowe jest zdecydowanie za krótkie na naukę pigmentacji ust, brwi i kresiek, tym bardziej gdy ktoś nauczany jest kilku technik jednocześnie.

WŁAŚCIWA METODYKA PROWADZENIA SZKOLEŃ

Brak odpowiedniej metodyki nauczania to jeden z głównych mankamentów. Częste zarzuty ze strony kursantów to:

- zbyt teoretyczne nauczanie,
- za mało praktycznych zajęć na modelkach,
- niedostatecznie przekazywana wiedza, m.in. z powodu zbyt małej liczby szkoleniowców w stosunku do kursantów lub ich nieugruntowanej wiedzy i małego doświadczenia.

Właściwa metoda prowadzenia szkolenia powinna obejmować:

- zdecydowaną przewagę praktyki na teorię w proporcji 70:30 (a niekiedy zdecydowanie większej – 80:20),
- odpowiednią liczbą prowadzących. Sytuacje, gdy jeden trener pilnuje 10 kursantów, są niedopuszczalne.



Agnieszka Zapala
linergistka,
szkoleniowiec z bogatym doświadczeniem,
założycielka marki Naturalny Permanentny oraz Mikro Hair
E: a.zapala@centrummike.pl

ODPOWIEDNIE DOŚWIADCZENIE SZKOLENIOWCA

Wydaje się, że jest to truizm, ale praktyka pokazuje, że niestety duża część trenerów nie ma odpowiedniego doświadczenia w mikropigmentacji, a już bardzo niewielu właściwe kompetencje trenerskie. Zdarza się, że szkoleniowcy nauczają techniki, której sami nigdy nie wykonywali, i mają na jej temat tylko wiedzę teoretyczną. Trener może być również świetnym praktykiem, ale nie umieć przekazywać wiedzy.

FORMUŁA SZKOLENIA

Ważne, aby szkolenie prowadzone przez różnych szkoleniowców, odbywało się według jednej formuły. Zdarza się bowiem, że w trakcie jednego kursu czy semestru każdy szkoleniowiec naucza inaczej, z różną jakością. W makijażu permanentnym tyle jest technik umożliwiających jego wykonanie ilu linergistów. Na początku ważne jest jednak by wybrać jedną optymalną z punktu widzenia nauczania metodę, która zostanie przyswojona w należyty sposób. Zbyt wiele spojrzeń na technikę może wprowadzić dodatkowy chaos w początkowym etapie nauczania.

ORGANIZACJA

Kolejny mankamentem naszego rynku szkoleń jest zła organizacja. Przejawia się ona:

- brakiem modelek, na których można praktykować,
- brakiem odpowiedniego harmonogramu lub jego nieprzestrzeganiem.

Właściwa organizacja szkoleń opiera się na szkoleniach praktycznych, dlatego też powinno się dążyć do zapewnienia odpowiedniej liczby modelek. Warto wypracować specjalną procedurę: doboru, potwierdzenia, systemu rezerwowego modelek, która powinna zapewnić niemal bezawaryjną pracę na modelkach. Taki system wymaga bardzo dużego nakładu pracy, ale jest on niezbędny dla właściwego procesu nauczania.

Również realizacja harmonogramu jest ważnym czynnikiem sukcesu, gdyż umożliwia ona osiągnięcie założonego planu. Szkolenia powinny rozpoczynać się o określonej godzinie, a przerwy między zajęciami być odpowiednio wyważone.

ZAJĘCIA PRAKTYCZNE A JAKOŚĆ URZĄDZEŃ

Używanie właściwych narzędzi do pracy jest kolejnym istotnym elementem. Uważam, że tylko praca na najwyższej jakości urządzeniach umożliwia właściwą naukę. Niejednokrotnie przyczyną gorszych wyników w nauce makijażu permanentnego jest brak możliwości pracy na odpowiednim urządzeniu.

Dobre urządzenie znacznie ułatwia zdobycie umiejętności praktycznych. Praca na różnego rodzaju sprzętach podczas jednego szkolenia, wbrew zapewnieniom niektórych szkoleniowców o możliwości przetestowania różnych rozwiązań na początku tej drogi, znacznie obniża proces edukacyjny. By móc dostrzec różnice w działaniu urządzeń, potrzebna jest pewna świadomość ręki, która pojawia się dopiero po kilkumiesięcznej praktyce. Na początkowym etapie edukacji wprowadza to raczej chaos, który w efekcie nie pozwala skupić się na technice. Dlatego uważam, że nauka techniki pracy powinna odbywać

się na jednym urządzeniu, które zapewnia organizator szkolenia lub na własnym o ile jest ono jakościowo odpowiednie.

MATERIAŁY DYDAKTYCZNE

Brak właściwych materiałów szkoleniowych jest kolejnym powszechnym problemem, nurtującym nasz rynek. Odpowiednie materiały dydaktyczne znacznie ułatwiają przyswajanie wiedzy. Trzeba też pamiętać, aby materiał nie był zbyt ogólny, ani też zbyt szczegółowy. Ważne jest wypracowanie właściwego balansu między notatkami, robionymi przez kursanta, a materiałami zawartymi w skrypcie.

ODPOWIEDNI PROGRAM SZKOLENIA

Często popełnianym błędem jest program szkolenia zbyt teoretyczny, w którym jest mało miejsca na praktykę, ale i błędem jest niedostosowanie programu do poziomu kursanta. Chodzi o to, aby kursant poznawał i doskonalił po kolei poszczególne techniki, przechodząc od metody łatwiejszej do trudniejszej. Uważam, że kursant nie powinien się uczyć nowej techniki, nie umiejąc zastosować poprawnie techniki poprzedniej. Taki błąd w nadmiernym dążeniu do nauki jak największej ilości technik często hamuje rozwój kursanta. Nie chodzi przecież o kolekcjonowanie technik, a świadome ich wykorzystanie w codziennej pracy. Odbycie szkolenia nie oznacza, że stajemy się specjalistami w tym zakresie. Konieczne jest uświadamianie osób wkraczających na rynek, że makijaż permanentny nie jest łatwym zajęciem i opanowanie jego techniki wymaga olbrzymiej ilości ćwiczeń. By móc biegać, należy najpierw nauczyć się sprawnie chodzić. Na to potrzebny jest zawsze czas.

REASUMUJĄC

Warto pamiętać, że pozyskiwanie wiedzy jest procesem stałym, często mozolnym, w trudzie, często jest to nauka na błędach. Aby proces nauczania był jak najefektywniejszy, niezwykle ważna jest nie tylko odpowiednia liczba godzin, program, ale i umiejętności nauczania.

Ze strony ucznia potrzebne jest nieustanne otwarcie na zdobywanie wiedzy. To proces, który nigdy się nie kończy.

Warto też, aby w zdobywaniu wiedzy kierować się mądrością. Należy pamiętać, że tak jak w życiu, nie ta muzyka jest najlepsza, która najbardziej jest popularna, nie ci pisarze, którzy pojawiają się na liście bestsellerów, i nie ci ludzie są najmądrzejsi, którzy sami tak o sobie mówią. Ponieważ nauczanie makijażu, oprócz pewnej misji, jest też biznesem, wielu szkoleniowców stara się zdobyć przede wszystkim klienta, oferując atrakcyjne opakowanie. Zawsze warto dowiedzieć się dokładnie, co jest w środku przed zakupem wymarzonego towaru.

Warto też pomyśleć o gwarancji. Jest bowiem tak, że kupując towar, przykładowo, jakości niemieckiej czy japońskiej, to płacąc za niego, możemy wymagać. Jeśli zaś zakupimy towar znamionujący jakoś chińską, to trudno oczekiwać, że będzie nam służył długo, niekiedy po wypakowaniu z pudełka towar rozpada się w rękach.

Aby usprawnić poziom prowadzonych szkoleń z zakresu mikropigmentacji, potrzebne jest też świadome podejście kursantów, którzy oprócz świadomości wyboru placówki, będą domagali się odpowiedniej rękojmi za zakupione szkolenie.