

Czym jest mikropigmentacja?

Makijaż permanentny stał się w ostatnich latach niezwykle popularnym zabiegiem. Można go wykonać w niemal każdym gabinecie kosmetycznym. Niestety wielu osobom kojarzy się wciąż z przerysowanym rysunkiem na twarzy. Nic bardziej mylnego – wykonany profesjonalnie jest w stanie podkreślić atuty twarzy i wydobyć z niej naturalne piękno. Mikropigmentacja, bo tak inaczej określamy makijaż permanentny daje wiele możliwości.

Oczy

Dla Pań, pragnących delikatnie podkreślić oko kreska ukryta w rzęsach – optyczne zagęszczenie górnej lub dolnej linii. Takie rozwiązanie idealnie sprawdza się u osób z jasną oprawą oka, delikatnych blondynek, pań, które przeszły zabieg korekty powiek. Zaletą zagęszczenia jest jego naturalność – oko wygląda po prostu na bardziej otwarte, spojrzenie nabiera wyrazistości.

Mamy do wyboru różne grubości i kolory eyelinerów – kreski dekoracyjnych. Kreska wychodzi z linii rzęs, tuż nad nią tworzy piękną linię podkreślającą oko, jest delikatnie przedłużona w jego zewnętrznym kącie. Grubość i kształt kreski dobierane są zawsze indywidualnie – to niesamowicie jak bardzo możemy wpływać na kształt oka, modelować je, doprowadzając do kształtu idealnego migdała. Należy jednak mieć świadomość, że kreska wykonana makijażem permanentnym nie może wykraczać poza granicę oka, którą wytyczają nam górna i dolna linia rzęs – jednym słowem zbyt mocne jej wyciągnięcie w zewnętrznym kącie jest niebezpieczne – skóra jest w tym obszarze niezwykle delikatna i w przyszłości może dojść do migracji pigmentu – jego opadnięcia w kącie – skóra wokół oczu

opada, a wraz z nią nasza kreska, która pięknie wygląda tylko wtedy jeśli jest idealna. Kreska to nie tylko linia naszkicowana nad górnymi rzęsami. To perfekcyjny kształt, niezwykle precyzyjny. Wykonana w odpowiedni sposób jest w stanie zmienić kształt oka! Możemy je powiększyć, podnieść zewnętrzny opadający kącik, sprawić by zgubić nadmierną okrągłość oka. Niestety kreska wykonana niedbale, przy użyciu nieodpowiedniego, mało precyzyjnego sprzętu czy niedoświadczonej ręki może spowodować, że zamiast pięknej zmiany zauważymy jedynie rozmazany dookoła oka pigment – trzeba wiedzieć, że skóra wokół oczu jest bardzo wrażliwa i nieumiejętna praca igły może spowodować pęknięcie naczynek krwionośnych i rozlanie się pigmentu do ich wnętrza. Niestety w swojej codziennej pracy spotykamy się bardzo często z nieodpowiednio wykonanymi makijażami. Czasem jesteśmy w stanie naprawić szkody, czasem jednak z popsutym makijażem nie da się zrobić nic. Dlatego tak ważne jest by wybierać gabinety, w których przyjmują specjaliści z dużym doświadczeniem. Dwukolorowy eyeliner górny lub dolny – bazą jest czarna kreska podkreślająca kształt oka, tuż nad nią rysowana jest druga delikatna kreska w innym kolorze – przykładowo niebieskim by podkreślić kolor tęczówki. Biała kreska rozświetlająca oko. Idealne powiększenie małego oka. Pięknie optycznie rozjaśnia gałkę oczną. Idealne rozwiązanie dla Pań z ciemną oprawą oka, tuż pod nią rysujemy w linii rzęs czarną kreskę, która dodatkowo podkreśla jej biel.

Brwi

Rozróżniamy kilka metod: Metoda henny – delikatny cień pod

brwiami; Metoda „włos po włosie” imitująca naturalne brwi; Metoda Microlading – metoda imitująca super realistyczne cienkie włoski wykonywana specjalnym piórkem z mikro ostrzami. Klientki często zadają pytanie, która metoda jest odpowiednia – cieniowanie brwi czy metoda włoskowa? Odpowiedź jest prosta – każda wygląda pięknie, pod warunkiem, że jest odpowiednio wykonana. Brwi stanowią najważniejszy element naszej twarzy, potrafią zmienić jej wyraz, sprawić, że oko wydaje się bardziej otwarte, twarz wygląda promiennie. Brwi nie mogą jednak stanowić na naszej twarzy punktu, który zwraca na siebie nadmierną uwagę – ich linia i odcień muszą być perfekcyjnie dobrane do owalu twarzy. Dziś bardzo modna stała się metoda imitująca włoski – sprawdza się ona jednak tylko w przypadku, kiedy klientka ma swoje brwi – wtedy jesteśmy w stanie schować wrysowane włoski między jej brwi i sprawić, że je jedynie zagęszczą, wtedy będą wyglądać naturalnie. Rysowanie włosków na gołej skórze jest ryzykowne o tyle, że z bliska widać, że jest to rysunek – nawet kiedy pracujemy kilkoma kolorami, żeby uzyskać efekt trójwymiaru, z bliska brwi wyglądają na płaskie i jednak narysowane. Natomiast technika cienia przypomina hennę – z tą jest dobrze każdej kobiecie. Delikatny cień, który jest wzmocniony na łuku, zaś delikatny na przodzie brwi. Taki cień wygląda dobrze zarówno jeśli klientka ma swoje gęste brwi jak i nie posiada ich wcale. No i nie naraża nas na niechciane pytanie „jak Ty te włoski tak równo sobie wrysowałaś?... Idealną metodą jest również łączenie cienia-henny z włoskami – ta technika wymaga jednak dużego doświadczenia osoby wykonującej zabieg.

Usta

Najpiękniej wyglądają lekko przecieniowane kolorem usta – są naturalne, sprawiają wrażenie lekko „przygryzionych”, czerwień wargowa nabiera intensywności. Najczęściej Klientki wybierają delikatne odcienie zbliżone do naturalnej czerwień wargowej – róże, maliny, subtelne czerwień. Idealnie dobrany barwnik będzie podkreślał delikatnie usta w konturze – nie uwydatniając go jednak nadmiernie, a powodując by delikatnie roztałał się ku wewnętrznej części warg. Mocny kontur dodaje nam lat, jest niezwykle zobowiązujący – zwłaszcza jeśli zarysowany jest makijażem permanentnym poza konturem naszych ust, co jest największym błędem niedoświadczonych linergistek i powoduje nierównomierne wyluszczenie się pigmentu ze skóry i czerwień wargowej. Delikatny kolor nie zmusza nas do trwania przy nim przez kilka lat – w każdej chwili możemy go zmienić za pomocą kolorowego błyszczaka w zależności od nastroju. Usta mają wyglądać po prostu soczyście i mieć piękny kształt. To nie prawda, że nie można wyglądać naturalnie mając wykonany makijaż permanentny na całej twarzy – brwi, kreski i usta. Trzeba pamiętać tylko o jednej zasadzie – przesada nie jest nigdy wskazana. Jeśli twarz wygląda harmonijnie, jeśli makijaż jest zrównoważony, możemy wyglądać tylko lepiej. Robiąc mocniej zarysowane brwi, pamiętajmy o delikatnym kolorze na ustach. Jeśli decydujemy się na intensywną czerwień wargową, uważajmy z nadmiernym podkreśleniem oprawy oka. Zbyt mocny makijaż może dodać nam lat.

Mikropigmentacja skóry głowy

Mikropigmentacja nie jest przeznaczona wyłącznie dla kobiet.

W ostatnim czasie zyskuje na popularności innowacyjna metoda rozwiązująca problem łysienia zarówno u kobiet jak i u mężczyzn. Mikropigmentacja skóry głowy przeznaczona jest do maskowania wszelkich ubytków (łysienia plackowatego, blizn powypadkowych czy po przeszczepach, maskowania przy łysieniu androgenowym – od zakoli po całą powierzchnię głowy) oraz do zagęszczania dłuższych włosów. Zabieg polega na wykonaniu odpowiednim barwnikiem nakłuc imitujących włosy. Coraz częściej mężczyźni decydują się również na rekonstrukcję brwi np. po wypadku czy przebytej chorobie onkologicznej. Dzisiejsze techniki umożliwiają uzyskanie niezwykle naturalnego efektu.

Mikropigmentacja medyczna

Mikropigmentacja daje również możliwość maskowania plam czy przebarwień przy pomocy specjalnych pigmentów kamuflujących (np. przy bielactwie). Rekonstrukcja zajęcej warki, odтворzenie brodawki po mastektomii piersi, redukcja blizn to kolejne obszary w których znajduje swoje zastosowanie. Niezależnie od metody, z której chcemy skorzystać ważne jest by wybierać specjalistów z największym doświadczeniem. W przeciwnym wypadku możemy stać się właścicielami popsutych brwi, czy ust, kreski rozlanych w postaci kleksa na powiekach. Korekty nieudanych makijaży to kolejna dziedzina, która w ostatnich latach niestety zyskuje na popularności.

Agnieszka Zapala
specjalista ds mikropigmentacji,
właścicielka marki Naturalny
Permanentny oraz Mikro Hair
www.naturalnypermanentny.pl
www.mikrohair.pl